

# **REGULAMIN**

## **XXVII KONKURSU KAPEL I ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH**

### **REGIONÓW NADWIŚLAŃSKICH „POWIŚLAKI”**

#### **ORGANIZATORZY**

Organizatorem Konkursu jest Gminny Ośrodek Kultury w Maciejowicach we współpracy z Muzeum Regionalnym w Siedlcach.

#### **CEL KONKURSU**

Celem Konkursu jest przegląd, ochrona, dokumentacja oraz popularyzacja autentycznej formy i bogactwa tradycji muzycznych z terenów nadwiślańskich.

#### **FORMA KONKURSU I KRYTERIA OCENY**

1. Konkurs odbywa się **20 czerwca 2021 r.** Uczestnicy zgłaszają się przed godziną **9.45** do Gminnego Ośrodka Kultury w Maciejowicach (ul. Rynek 2).
2. Konkurs odbywa się w pięciu kategoriach:
  - a) Śpiewacy – prezentują trzy krótsze lub dwie dłuższe pieśni ludowe charakterystyczne dla swojego regionu, bez towarzyszenia instrumentów;
  - b) Zespoły Śpiewacze – prezentują trzy krótsze lub dwie dłuższe pieśni ludowe charakterystyczne dla swojego regionu, bez towarzyszenia instrumentów;
  - c) Kapele – trzy utwory wykonują na tradycyjnych instrumentach ludowych: skrzypce, harmonia polska, klarnet, bas, bęben, bębenek;
  - d) Soliści Instrumentaliści – wykonują trzy utwory charakterystyczne dla swojego regionu, bez śpiewu;
  - e) Młodzi u źródeł – konkurs dla uczniów:
    - uczestnicy wykonują dwie pieśni lub dwie melodie, obowiązkowo informują o regionie i mistrzach, którzy przekazali im swoją sztukę;
    - pozycje repertuarowe rozpoczynają mistrzowie, kontynuują uczniowie;
    - mistrzyni-śpiewaczka może przedstawić więcej niż jednego ucznia, ale są oni traktowani jak grupa śpiewająca;
    - mistrz-instrumentalista może przedstawić dwóch uczniów (lub dwie pary);
    - kryteria oceny są takie same jak w konkursie głównym.

3. Prezentacja konkursowa trwa maksymalnie 10 minut.
4. Wykonawcy występujący w kapeli lub zespole śpiewaczym, nie mogą wystąpić drugi raz jako soliści. Zastrzeżenie to nie dotyczy kategorii Młodzi u źródeł.
5. Organizatorzy i jury zachęcają do noszenia stroju ludowego, zgodnego z tradycją reprezentowanego regionu.
6. Wszystkie prezentacje konkursowe ocenia jury powołane przez organizatora.
7. Ocenie podlega:
  - zgodność repertuaru z tradycją danego regionu;
  - charakterystyczny sposób i styl wykonania;
  - cechy gwarowe pieśni;
  - poziom artystyczny prezentacji.
8. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
9. Laureaci otrzymują nagrody finansowe oraz statuetki „Złoty basów”.

## ZGŁOSZENIA

Na Karcie zgłoszeniowej należy podać informację o repertuarze oraz wykonawcach (wiek, miejsce urodzenia, zamieszkania, rola w jakiej wykonawca wystąpi: instrumentalista solista, śpiewak solista, śpiew w kapeli, śpiew w zespole śpiewaczym). Wypełnioną Kartę zgłoszeniową należy przesłać, do **11 czerwca 2021 r.**, na adres:

**Gminny Ośrodek Kultury**  
**ul. Rynek 2**  
**08-480 Maciejowice**

## KONTAKT

1. Organizacja: Gminny Ośrodek Kultury w Maciejowicach, tel. 025 682 58 04, mail: [biuro@gok-maciejowice.pl](mailto:biuro@gok-maciejowice.pl)
2. Program: Agnieszka Świerczewska z Muzeum Regionalnego w Siedlcach, tel. 025 632 74 70 wew. 226, mail: [a.swierczewska@muzeumsiedlce.art.pl](mailto:a.swierczewska@muzeumsiedlce.art.pl)
3. Repertuar: Wanda Księżopolska, tel. 604 528 177.

## **PROGRAM**

- 10.00** – uroczyste otwarcie XXVII Konkursu Kapel i Śpiewaków Ludowych Regionów Nadwiślańskich „Powiślaki”;
- 10.15** – powitanie w wykonaniu muzykantów z okolicy Maciejowic;
- 10.30** – koncert konkursowy;
- 15.30** – ogłoszenie wyników i wręczenie nagród;
- 15.45** – koncert laureatów;
- 16.15** – podziękowania, zakończenie XXVII Konkursu Kapel i Śpiewaków Ludowych Regionów Nadwiślańskich „Powiślaki”.

*\*Organizator zastrzega możliwość zmian w programie.*