

PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA
p.w. Wniebowzięcia N.M.P.
w Wargocinie
08-480 Maciejowice
Diecezja siedlecka

Wróble-Wargocin, 01.07.2024 r.

Mazowiecki Wojewódzki
Konservator Zabytków
Delegatura w Siedlcach
Generała Józefa Bema 4A,
08-110 Siedlce

Proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej pw. Najświętszej Maryi Panny
w Wargocinie, zgodnie z otrzymanymi wytycznymi konserwatorskimi przekazuje
w załączeniu Program prac konserwatorsko-restauratorskich w celu uzgodnienia.



Ks. Paweł Smarz
PROBOSZCZ
[Handwritten signature]

**PROPONOWANY PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO-
RESTAURATORSKICH W KOŚCIELE ZABYTKOWYM WE WRÓBLE
WARGOCINIE (GM. MACIEJOWICE)**

LOKALIZACJA:

OBRĘB EWIDENCYJNY: 0034 WRÓBLE WARGOCIN

DZIAŁKA NR: 208/3

INWESTOR:

**PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA PW. WNIĘBOWZIĘCIA NAJŚWIĘTSZEJ MARYI
PANNY W WARGOCINIE**

WRÓBLE-WARGOCIN 2

08-480 MACIEJOWICE

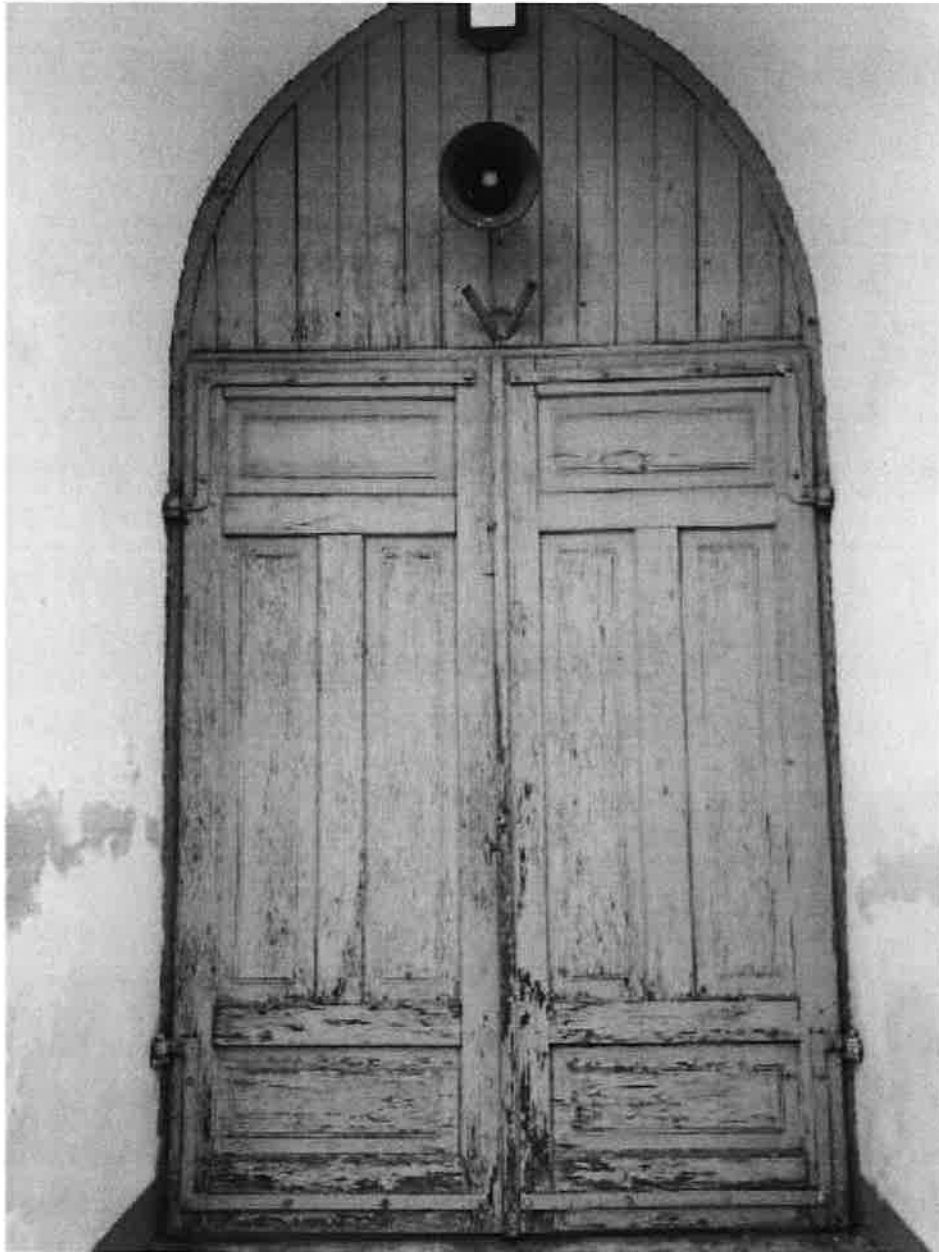
PROJEKTANT:

mgr inż. Radosław Budyta
Nr upr.: MAZ/0315/PBKb/20
do projektowania w specjalności
konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń

mgr inż. Radosław Budyta
Uprawnienia budowlane do projektowania
W spec. konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń
MAZ/0315/PBKb/20



Drzwi w kościele parafialnym p.w. Wniebowzięcia NMP w Wargocinie - widok od frontu



Drzwi w kościele parafialnym p.w. Wniebowzięcia NMP w Wargocinie - widok głównych
drzwi zewnętrznych



Drzwi w kościele parafialnym p.w. Wniebowzięcia NMP w Wargocinie - widok lewych drzwi zewnętrznych



Drzwi w kościele parafialnym p.w. Wniebowzięcia NMP w Wargocinie - widok prawych drzwi zewnętrznych

KRÓTKI OPIS ZABYTKU

Zabytkowy kościół parafialny p.w. Wniebowzięcia NMP we Wróblach-Wargocinie jest wpisany do Gminnej Ewidencji Zabytków gminy Maciejowice. Budynek posiada interesującą bryłę, zbudowany został w latach 1920-1925, następnie poważnie zniszczony w 1944 r. i odbudowany częściowo w 1946 r.

Kościół orientowany, wzniesiony w stylu neogotyckim, otynkowany. Wybudowany na planie krzyża łacińskiego z kruchtą od zachodu, dwoma zakrystiami przy wschodnich ścianach transeptu i prezbiterium zamkniętym trójbocznie. W całej bryle kościoła wyraźnie uwidacznia się artykulacja różnorodnych brył nadających świątyni ciekawy wygląd. Fasada bezwieżowa /wieże zostały zburzone podczas działań wojennych w 1944 r./, pozostały jedynie fragmenty sześciobocznych wież w dolnej partii. Przed lico ściany frontowej korpusu głównego występuje kruchta dostępna trzema wejściami, zakończonymi ostrołukowo w tym wejście na osi znacznie większe. Wyżej na osi płycina prostokątna zakończona ostrołukowo owiedziona u góry gzymsem wyłamanym, który przechodzi na ściany boczne jako gzyms podokapowy, obiegający na jednej wysokości korpus główny, transept i prezbiterium. Szczyt fasady zwęża się schodkowo ku górze. W centrum szczytu krucyfiks nad którym półkolisty gzyms. W zwieńczeniu szczytu ażurowy krzyż metalowy. W elewacjach bocznych skarpy pomiędzy którymi prostokątne okna zakończone ostrołukowo, od strony zachodniej dwa mniejsze występujące jedno nad drugim. Naroża ścian w zakończeniu prezbiterium wzmocnione schodkowatymi skarpami. W ścianach bocznych dwa okna prostokątne zakończone ostrołukowo. W zakrystiach małe okna o ostrołukowych zakończeniach. Dachy kryte blachą, nad korpusem głównym dwuspadowy, nad transeptami trójspadowy, nad prezbiterium dwuspadowy oraz częściowo namiotowy od strony wschodniej. Projektantem kościoła jest projektant Józef P. Dziekoński.

KRÓTKI OPIS STANU ZACHOWANIA

Kościół parafialny pod wezwaniem Wniebowzięcia NMP we Wróblach-Wargocinie mimo swojego historycznego i architektonicznego znaczenia, obecnie znajduje się w złym stanie technicznym i wymaga podjęcia pilnych prac konserwatorsko-restauratorskich.

Do wnętrza budynku kościoła prowadzą trzy drzwi: drzwi główne dwuskrzydłowe – 1 szt. i drzwi boczne jednoskrzydłowe – 2 szt. Istniejące drzwi są w bardzo złym stanie technicznym. Zarówno drzwi jak i ościeża zostały wykonane z miękkiego drewna sosnowego i są bardzo spróchniałe. Materiał drzwi jest tak spróchniały, że jakakolwiek ich konserwacja nie pozwoli na osiągnięcie jakichkolwiek efektów, zostały one pomalowane wtórnie szarą farbą, która intensywnie łuszczy się pozostawiając nieestetyczne ubytki. Klamki mają charakter wtórny - poprzednie się całkowicie rozpadły. Istniejące drzwi nie zabezpieczają właściwie wnętrza kościoła. Ich obecny stan techniczny negatywnie wpływa również na ogólny wygląd budynku, który jest istotnym elementem dziedzictwa kulturowego.

Konieczne jest przeprowadzenie prac, polegających na odtworzeniu trzech zewnętrznych drzwi do kościoła, które będą odpowiadać kształtem drzwiom aktualnie istniejącym, bez przymusu ingerowania w bryłę budynku.

PROPONOWANY CEL I ZAŁOŻENIA KONSERWACJI I RESTAURACJI

Celem planowanych prac konserwatorsko-restauratorskich jest odtworzenie dawnej świetności trzech zewnętrznych drzwi kościoła parafialnego pod wezwaniem Wniebowzięcia NMP we Wróblach-Wargocinie poprzez ich wymianę. Prace mają na celu zapewnienie trwałości, bezpieczeństwa i estetyki obiektu, zachowując jego historyczny charakter.

Nowe drzwi zostaną odtworzone w taki sposób, by jak najdokładniej odwzorować istniejących drzwi, co pozwoli na zachowanie oryginalnego wyglądu kościoła.

PROPONOWANY PROGRAM PRAC KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKICH

Nowe drzwi powinny być projektowane i wykonane zgodnie z oryginalnym stylem architektonicznym kościoła oraz z uwzględnieniem charakterystycznych cech zabytkowych aktualnie istniejących drzwi. Odtworzenie oryginalnego wzoru pomoże zachować spójność estetyczną całego obiektu. Nowe drzwi zostaną wykonane z drewna dębowego podobnie jak

nowe ościeżnice. Nie ma możliwości pozostawienia istniejących ościeżnic ponieważ są one spróchniałe i nie utrzymają nowych dębowych drzwi, które będą grubsze.

Istniejące elementy ozdobne – okucia zostaną wykorzystane w nowoprojektowanych drzwiach w celu oddania oryginalnego charakteru drzwi.

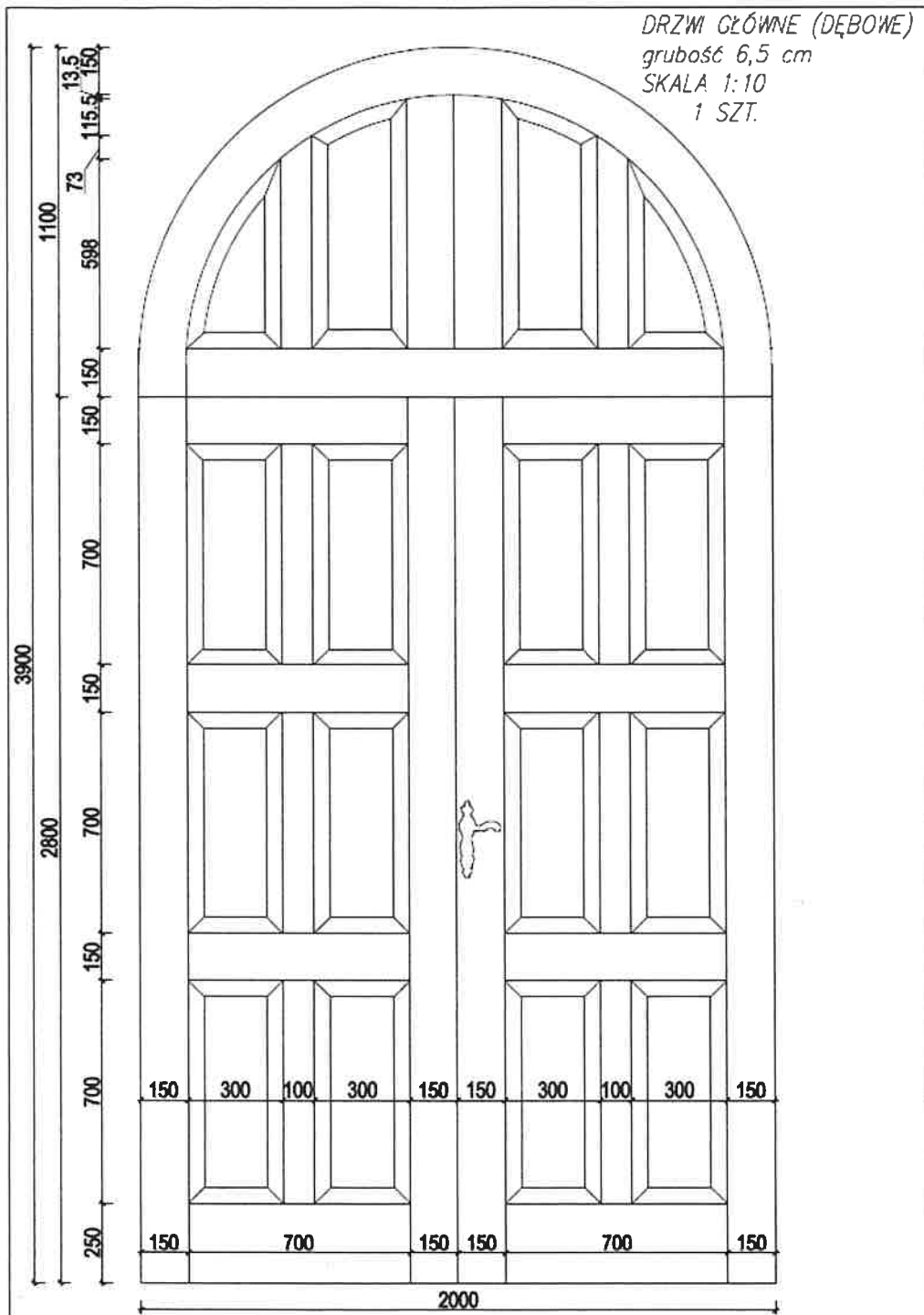
1. Drzwi wykonać z wysokiej jakości drewna dębowego, znanego ze swojej trwałości, wytrzymałości.
2. Drzwi powinny być zaprojektowane w stylu neogotyckim, zgodnie z architekturą kościoła. Zdobione delikatnymi rzeźbieniami typowymi dla tego okresu (rys. nr 1, rys. nr 2).
3. Drzwi starannie wykończyć, zachowując naturalny wygląd drewna dębowego. Powierzchnie pokryć kilkoma warstwami lakieru ochronnego, który podkreśli naturalne usłojenie drewna i zabezpieczy je przed czynnikami atmosferycznymi.
4. Kolor wykończenia drzwi naturalny, ciepły odcień dębu, ewentualnie lekko przyciemniony, aby harmonizował z ogólnym wyglądem kościoła.
5. Zawiasy, osłonki drzwiowe oraz inne elementy metalowe powinny być zaprojektowane w stylu neogotyckim, zgodnie z architekturą kościoła (rys. nr 3, rys. nr 4).
6. Czarny lub ciemnobrązowy kolor okuć do drzwi, aby dobrze komponował się z drewnem dębowym oraz podkreślił zabytkowy charakter drzwi.
7. Zawiasy należy przystosować do ciężaru masywnych drzwi dębowych.
8. Klamka stylizowana na neogotycką epokę z ozdobnym uchwytem z delikatnymi rzeźbieniami i ornamentami, które będą harmonizować z ogólnym stylem drzwi (rys. nr 5).
9. Klamkę pokryć ochronną warstwą antykorozyjną, podobnie jak zawiasy, osłonki i inne elementy metalowe aby zabezpieczyć ją przed uszkodzeniami i zapewnić długotrwałą trwałość.
10. Kolor klamki musi odpowiadać kolorowi innych elementów metalowych, co stworzy spójną estetykę całego zestawu drzwiowego.
11. Mechanizm klamki wykonać z wysokiej jakości materiałów, zapewniając bezpieczeństwo i niezawodność, wyposażona w tradycyjny mechanizm zamykający, który będzie pasował do zabytkowego charakteru kościoła, jednocześnie spełniając współczesne wymagania dotyczące bezpieczeństwa.
12. Z istniejących okuć, po ich piaskowaniu i malowaniu wykonać ozdobne okucia jak na rys. nr 6.

13. Montaż drzwi i ościeżnic przeprowadzić w taki sposób aby nie ingerować w kształt otworów drzwiowych i bryłę budynku.

OCZEKIWANIE EFEKTÓW PRAC

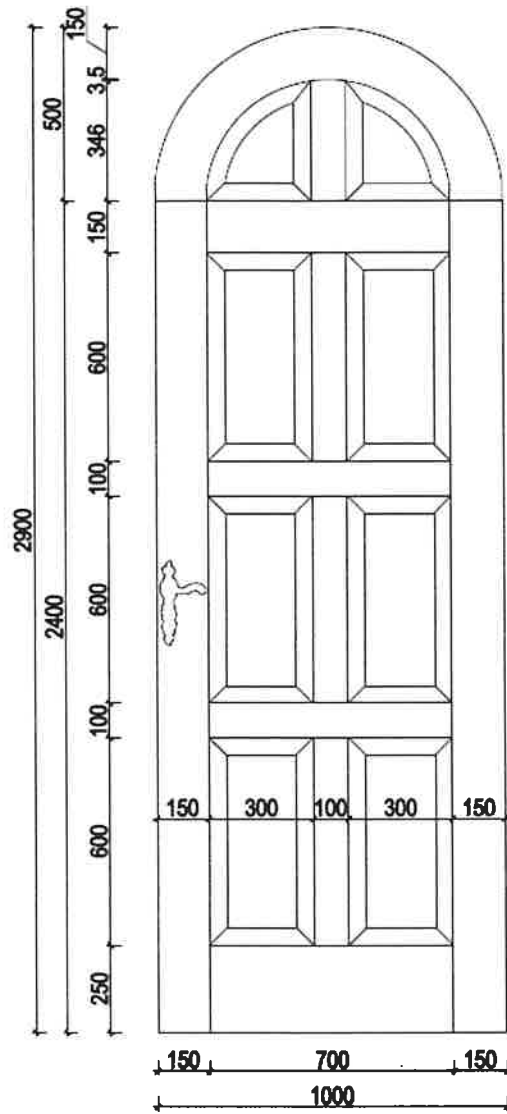
Proponowane prace konserwatorsko-restauratorskie drzwi kościoła we Wróblach-Wargocinie mają na celu kompleksowe zabezpieczenie obiektu przed dalszą destrukcją. W ramach prac zostaną wykonane i zamontowane nowe drzwi wejściowe do kościoła wraz z ościeżnicami, dębowe, będące odwzorowaniem drzwi istniejących. Prace zostaną przeprowadzone w sposób nie mający wpływu na istniejące otwory drzwiowe. Zaplanowane prace pozwolą na przywrócenie estetyki budynku oraz zapewnienie długoterminowej ochrony przed wilgotnym powietrzem i czynnikami zewnętrznymi. Prace te są niezbędne dla zachowania dziedzictwa kulturowego i utrzymania funkcjonalności kościoła jako miejsca kultu religijnego. Odnowione drzwi podniosą walory estetyczne kościoła, co może przyciągnąć więcej turystów oraz zwiększyć zainteresowanie lokalnej społeczności. Zachowanie i odnowienie ważnego elementu zabytkowego kościoła przyczyni się do wzmocnienia tożsamości lokalnej społeczności. Prace konserwatorskie wykonane zgodnie z zasadami ochrony zabytków pozwolą na zachowanie autentyczności drzwi, co jest kluczowe dla ochrony dziedzictwa kulturowego.

PROPONOWANY PROJEKT DRZWI



Rys. nr 1 – Drzwi główne

DRZWI BOCZNE (DĘBOWE)
grubość 6,5 cm
SKALA 1:10
2 SZT.

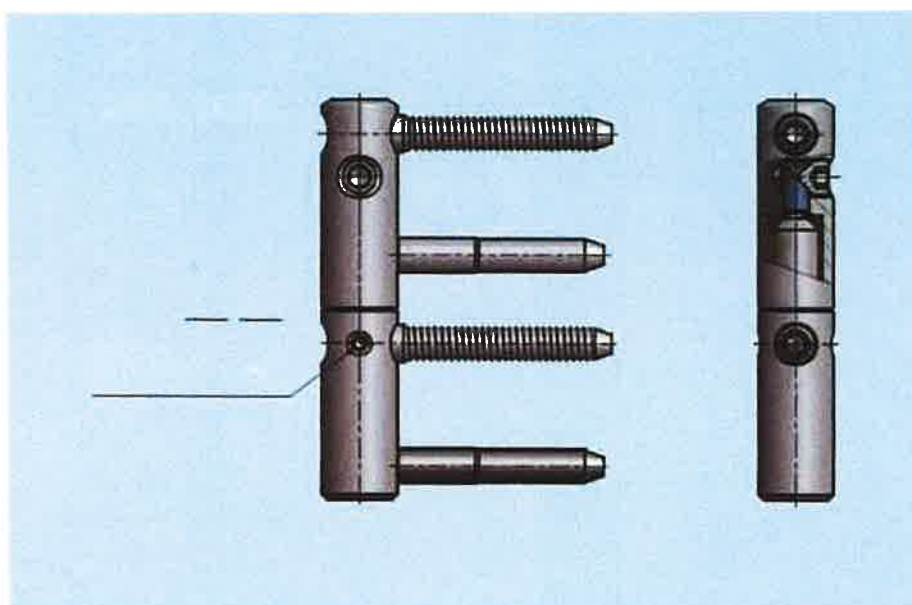


Rys. nr 2 - Drzwi boczne

PROPONOWANE OKUCIA DO DRZWI



Rys. nr 3 - Osłonki zawiasów



Rys. nr 3 - Zawiasy drzwiowe



Rys. nr 5 - Klamka



Rys. nr 6 – proponowane wykorzystanie istniejących okuć metalowych



Drewno drzwi jest popękane i zdeformowane, co osłabia ich strukturę i może prowadzić do dalszego uszkodzenia, jeśli nie zostaną podjęte odpowiednie działania naprawcze.



Metalowe elementy drzwi, takie jak zawiasy, klamki i zamki, są skorodowane, co obniża ich funkcjonalność i zagraża integralności konstrukcji drzwi

ZAŁĄCZNIK FOTOGRAFICZNY





Powierzchnia drzwi posiada liczne odpryski farby i lakieru, które odsłaniają surowe drewno i przyczyniają się do jego degradacji wskutek działania czynników atmosferycznych.

mgr inż. Radosław Badyta
Uprawnienia budowlane do projektowania
W spec. konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń
MAZ/0315/PBKb/20